



『修学旅行のしおり』  
切り絵について

芦原中学校  
3年3組  
井出 蒼



京都といわれて、何を思い浮かべるでしょうか。やはり神社やお寺。お土産で有名な八ッ橋もありますね。そして私は、女性のあこがれであるすてきな舞妓さんの切り絵に挑戦しました。  
舞妓さんの部分は黄色と水色をおきました。ななめに区切ることで、少しカジュアルな感じになりました。私らしさが出ているのではないかと

思います。

この絵は私の友達と鏡合わせになるように作りしました。そんな所もウキウキしました。細い所、徐々に細くなっている線などを切るのは手が震えました。修学旅行のしおりのきれいな表紙となりました。



『奈良公園の鹿の切り絵』

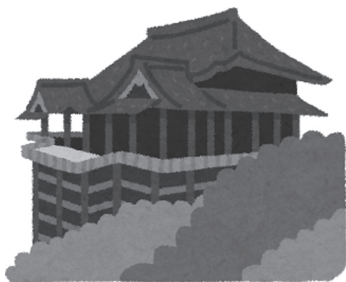
芦原中学校  
3年1組  
佐々木陽菜



私が切り絵のデザインをインターネットで探していて、一番最初に目に止まったものが鹿の絵でした。修学旅行で奈良公園が唯一動物と触れ合える場所で、自然がたくさんあるというので、「ここが良いな」と思い、奈良公園の鹿



にしました。簡単に切れそうだと、見つけた時は思っていました。けれど、鹿の背中や葉の輪郭などの丸い部分が多くあり、なめらかにするにはどうしようかなど考えながら切っていました。少し時間がかかってしまいましたが、とても良い作品になったと思っています。



『切り絵を制作して』

芦原中学校  
3年4組  
田中風紗音



私は、修学旅行のしおりの切り絵で弥勒菩薩を題材にしました。私の中で、これだ！という仏像といえはこの弥勒菩薩だったからです。それにこの仏像なら、切り絵独特のシックな雰囲気ピッタリだと思いました。



私はあまり手先が器用ではないのでカッターで切っている途中何度かはみだしたりして終始緊張気味でしたが、最終的には自分で納得できるくらい作品になったので良かったです。制作は難しかったけれど、この切り絵で修学旅行が意識できたし、作業も楽しくできました。

第36回 『小諸美術会展』

第39回 『小山敬三美術館主催 人物写生会展・講演会』

小諸美術会会員が日頃の活動により制作しました作品、並びに先般小山敬三美術館主催により行いました、人物写生会の作品展覧会を同時開催いたします。大勢の皆さまに作品をご覧いただけますよう、ご来場お待ちしております。

■会 期：平成28年 9月2日(金)～9月4日(日) 午前9時～午後5時 (最終日は、午後4時)  
(9月4日(日)午後1時～2時30分 小諸市文化センター第1講義室にて、美術講演会を開催いたします。)

■会 場：小諸市文化センター内 乙女湖体育館 (入場無料)

■出品作品：日本画・油絵・水彩画・パステル画・版画・水墨画等

■主 催：小諸美術会／小山敬三美術館

■問い合わせ先：小諸美術会 ☎22-2655 (黒鳥) / 小山敬三美術館 ☎22-3428