市立

### 小諸高原美術館・ 白鳥映雪髓



小諸市立小山敬三美術館開館 50 周年記念展

## ザ・コレクション展



古城薫風

長野県小諸市生まれの洋画家・小山敬三は、島崎藤村 の勧めでフランスへ渡り、洋画の技術を磨きました。帰 国後も一水会や日展で作品を多く発表し、日本芸術院会 員となりました。長年にわたる芸術文化への貢献が認め られ、昭和50年に文化勲章を受章。同年、小諸市に建 物と絵画が寄贈され、「小山敬三美術館」が開館しました。

本展は美術館開館50周年の節目の年を記念し、美術 館収蔵作品の中から選りすぐりの名品約40点を小諸高 原美術館にて一挙に公開します。代表作「浅間山」、「白 鷺城」などの風景画、さらにヨーロッパ滞在中の作品か ら水彩画や日本画まで多彩な作品を展示します。

小山敬三の画業の広がりを感じていただけるコレク ション展をぜひご堪能ください。

- ▶日 時 9/7(日) ~ 10/2(木) 9:00 ~ 17:00
- ▶観覧料 一般 500 円 / 小中学生 250 円
- ▶休館日 9/8 (月)、16 (火)、22 (月)、29 (月)

#### イベント案内「家族草子」公演

▶日 時 9/20 出 11:00 ~ ※予約不要

問 市立小諸高原美術館・白鳥映雪館 ☎ 26-2070

#### 昆虫写真家

# 海野和男の小諸日記 アオハナムグリ

アオハナムグリはハナムグリの仲間で、コガ ネムシとは飛び方が異なる。コガネムシが前翅 を開くことで浮力を得て、後ろ翅を羽ばたいて 推進力を得て飛ぶのに対し、ハナムグリは後翅 2枚だけで飛翔する。2枚しか使わないと速度 が遅いように思ってしまうが、実はハナムグリ は他のコガネムシの何倍ものスピードで飛ぶ。 そのために翅を動かす筋肉が発達しているの だ。翅の角度や動かし方を変えることで、他の コガネムシではできないホバリングや急旋回も こなしてしまう。

ハエやアブは双翅目といって、後翅は退化し て、痕跡程度しかないが、アクロバティックな 飛行ができる。飛ぶのに2枚しか翅を使わなく ても問題がないのだ。

トンボは4枚の翅をバラバラに動かして急旋 回やホバリングができるが、蝶は前翅と後翅を 一緒に動かして優雅に飛ぶ。上下にブレるので 鳥に襲われにくい。昆虫の飛び方は様々だ。







こんなお悩みございませんか?

WEB広告を出してみたいけど、何をすれば良いかわからない…

自社の商品・サービスをどうやってPRすれば良いかわからない

( そもそも良くわからないし、忙しくてやってられない…

A/C 株式会社アイク 小緒市御幸町2-12-1 Tel.0267-23-4474 www.ai