

市立

小諸高原美術館・ 白鳥映雪館

好評開催中

日本のアートディレクション展 2024 2024 長野 ADC 展



- ▶ 期 間 R7/1/26 (日)まで
- ▶ 開館時間 9:00 ~ 16:00
- ▶ 観覧料 一般 200 円、小中学生 100 円
- ▶ 休館日 12/23 (月)、29 (日) ~ 31 (火)
1/1 (水) ~ 3 (金)、6 (月)、14 (火)、20 (月)

会期中のイベント

【ギャラリートーク】窪田 新氏 (アートディレクター)

▶ 日 時 R7/1/18 (土) 14:00 ~ 16:00

予約不要・入館料必要



Arata Kubota

多摩美術大学卒業後、電通に入社。電通 zero 所属。主な仕事に、KIRIN "HEARTLAND"、LOEWE "Wallet Campaign Japan"、森美術館 "ワールド・クラスルーム展"、栃木県日光市 "日光産コシヒカリ しゅりまんてん"、ソニー・ミュージックレーベルズ "JUJU「ユーミンをめぐる物語」"、静岡新聞 SBS 企業広告などがある。東京 ADC 賞、JAGDA 新人賞、ニューヨーク ADC 金賞、D&AD Yellow Pencil などを受賞。



図 市立小諸高原美術館・白鳥映雪館 ☎ 26-2070

昆虫写真家

海野和男の小諸日記

トビ



小諸にはトビが多い。特に冬場群れるのでよく目立つ。普通ににいる鳥だから、あまり注目はされないが、猛禽の仲間では翼を広げると1m50cmもある。他の猛禽が生きた鳥や動物を捕食するのに、トビが捕まえるのはバッタぐらいで、普段はネズミの死体など、死んだものを食べる。獰猛な鳥ではない。眼光鋭い他の猛禽と比べ優しい顔をしている。鳶に油揚げをさらわれるという言葉があるが、油揚げが落ちていれば、本当にトビはさらってくるのではないかなと思う。

一羽のトビがたくさんのカラスに追いかけていることがある。カラスとトビは共に雑食で、棲んでいる場所も似たようなところだから、たびたび衝突するのだろう。よく目にする光景である。トビとカラスが一对一で対決したら体の大きなトビが勝つのではないかなと思うが、カラスはいつも群れでトビを追いかけるので、カラスが圧倒的に強い。



園児学いっでもお受けしています

認定こども園

こもろようちえん

参加無料

ひよこの日

1/16 (木)

入園前の親子の
皆さま対象

「リズムにのってふれあい遊び」

【受付】9:45~10:00 【活動時間】11:45まで
ご予約いりません。詳しくは電話でお問い合わせ下さい。

☎0267-22-0355

http://www.komoroyouchien.ed.jp



隣地との境界を明確にして お互いすっきりとしましょう!

土地の境界 / 土地の境界には筆ごとの範囲を公的に区分する「筆界」と、所有権の及ぶ範囲を区分する「所有権界」があります。一般にはこの両者は一致するものですが、所有権界は当事者間の合意や時効取得などにより変動することがあり、筆界と相違する場合があります。

最新のGPS(衛星からの)測量技術で正確さを競っています。

お気軽にお電話ください
TEL0267-22-9491
小諸市六供1-3-17 丸山写真館様3軒うえ

土地家屋調査士 川上 陽次郎
(株)ユーアール測量設計代表