

市立

小諸高原美術館・白鳥映雪館



同時開催

～日本を代表する広告・グラフィックデザインの作品展～ 日本のアートディレクション展2024

～信州で活躍するアートディレクターの作品展～

2024 長野 ADC 展



日本の広告・デザイン界を代表する「東京アートディレクターズクラブ(通称:ADC)」主催の「日本のアートディレクション展2024」と、長野県内の広告・デザイン界で活躍している「長野アートディレクターズクラブ(通称:長野ADC)」の「2024 長野 ADC 展」を小諸高原美術館で同時開催します。本展「日本のアートディレクション展2024」は、全国で東京、小諸市、野々市市のみでの展示となる貴重な企画展です。信州発のデザイン作品と合わせて、この機会にぜひご高覧ください。

- ▶ 期間 12/8(日)～R7/1/26(日)
- ▶ 観覧料 一般 200円、小中学生 100円
- ▶ 開館時間 9:00～16:00
- ▶ 休館日 12/1(日)、9(月)、16(月)、23(月)、29(日)～31(火)
1/1(水)～3(金)、6(月)、14(火)、20(月)

ワークショップのご案内

「シルバーリングを作ろう」

- ▶ 日時 12/8(日) 10:00～16:00
- ▶ 参加料 3,500円(ケース付き)
- ▶ 定員 15名(事前予約制・先着順)
- ▶ 講師 松木光治氏
(現代工芸美術家協会本会員・東信美術会員)
- ▶ 持ち物 軍手



☎ 市立小諸高原美術館・白鳥映雪館 ☎ 26-2070

昆虫写真家

海野和男の小諸日記

レンジャク



昔のことだが、アトリエの大きなヤマザクラにサヤドリギがたくさんついていたことがある。12月にはヤドリギには黄色い実がたくさんついた。

ある日、綺麗な小鳥がたくさんやってきて、実をついばんでいた。ヒレンジャクである。レンジャクの仲間はヤドリギの実が大好きだ。いくつもあるヤドリギの中で、特定のヤドリギに集まっていた。ヤドリギに限らず、柿でも食べ頃の実がついている木にのみ鳥は集まる。よく知っているものだと感心する。

ヤドリギは主に、レンジャクによって、増えるのだという。果肉には粘り気があって、糞もネバネバしているため、一緒に出た種が樹皮にくっついて、そこからヤドリギが育つ。



緑の丘にふれあいの鐘が鳴る
やまびこ園



障害者グループホーム

障害者支援施設

軽費老人ホーム

デイサービスセンター

認知症対応型グループホーム



社会福祉法人 **小諸青葉福祉会** 小諸市大字柏木1328
☎ 0267-23-9515

運用代行サービスいたします! twitter facebook Instagram YouTube Google YAGOO

これから始めるWEB広告

こんなお悩みございませんか?

WEB広告を出してみたいけど、何をすれば良いかわからない...

自社の商品・サービスをどうやってPRすれば良いかわからない...

そもそも良くわからないし、忙しくてやってられない...

様々な種類の
SNS・WEB
広告を
一括サポート
します!

A/C 地域情報&広告 株式会社 アイク 小諸市御幸町2-12-1 Tel.0267-23-4474 www.aic-ad.co.jp