



めじかじ
通信

No.166

民謡歌手・津軽三味線奏者

坂本明央さん(81歳) 菱平

明央の名は「芸能人には縦

真二つの字が良い」と親しい
住職が付けてくれた。還暦を
過ぎてからは音読みの「みよ
うおう」を名乗っている。坂
本さんの本名は「昭雄」で青
森県北津軽郡生まれ。父を早
く亡くしたため7歳から母の
出身地、南佐久で育った。耳
の良い坂本さんは津軽の言葉
も歌も楽器の音もずっと覚え
ていたが、津軽弁をからかわ
れるのが心配で「なるべく黙っ
ていた」と話す。昭雄少年が
口ずさんだ唱歌『花かげ』を
ふと耳にした教諭が、学校
の行事で歌わせてくれた時
に「褒められて歌うのは楽し



い」と初めて思った。大人し
くしていた少年は次第に本領
を発揮するようになり中学卒
業の頃には「魚河岸から求人
が来ている。お前は声も大き
いし丈夫だから、向いている
だろう」と就職を勧められた。
魚河岸は景気が良く、朝4
時からマグロをさばく激務
だった。「かちどき橋が跳ね
橋で、通れない15分が待てな
くて自転車ごと渡し船に乗っ
た」と思い出を話す。「魚河岸
の店主たちがタニマチだった
から、歌舞伎俳優もスポーツ
選手も遊びに来たよ」。河岸で
働いていた里見浩太郎はもう
ニューフェースで活躍してい

たが、スポー
ツ界入りや芸
能界入りを夢
見る若者が何
人もいた。日
本バンナム級
チャンピオン
になった山上
哲也は、坂本
さんの同僚
で親友だ。
三橋美智

也のような歌手になりたくて
津軽の親戚に相談すると「お
前のジサマも唄うまかったか
ら大丈夫」と励まされた。坂
本さんは、その血を信じて歌
謡曲のオーディションを受け
続けた。友人に連れていかれ
た津軽民謡のステージを観て
「俺、三味線やらなきゃ」と
耳で覚えた津軽民謡の独習も
始めた。民謡の金沢大成門下
になって才能が開く。3年
後から民謡全国大会で連続優
勝してクラウンレコードから
デビューを果たした。津軽三
味線の師匠は藤田純一で、同
様に3年後に三代目長谷川栄
八郎の伴奏者代役に抜擢され
てデビューできた。弾き語り
のできる民謡歌手は重宝がら
れ、東京のキー局全部に出演
した。「日テレが一番多かった
かな」坂本さんは話す。全国
ツアーの合間に、80人ほども
いた弟子に教えた。当時の弟
子が詠えてくれた「明央」の
名入れ半纏25枚は、今でも一
門の演奏会で着用している。

『日本郷土民謡協会』に提案さ
れ、坂本さんは「小諸馬子唄

保存会」設立にも尽力した。

民謡の師匠の戒め「二足の
草鞋を履くな。三味線は弾か
ずに歌に精進しろ」に背いた
せいか、弟子を取りすぎたた
めか、ジャズセッションに加
わったからか、第二の三橋美
智也にはなれなかったけれど
「長く歌えて楽しかった」と明
央さんは言う。後悔している
のは60歳の頃「歌に味が出て
きたので再録音したい」とい
うレコード会社の申し出が実
現しなかったこと。来年は「芸
道60周年記念ディナーショー」
と「鹿兒島ツアー」が決まっ
ている。本業とは別に「演歌
も歌謡曲も歌いたい」明央さ
んのために、ホテルで生演奏
をしていたプレーヤーを集め
た7人編成のバンドができた。
『津軽ベンベン』という。この
バンドとの演奏会は「観客も
一緒に歌ってもらいたい」と
明央さんは考えている。母の
大怪我が切っ掛けで引越し
てきた小諸からの活動も、い
よいよ楽しくなってきた。

(取材・文 佐藤万千子)

肺①しみ&しわ問題

エイジングと薬膳



長く生きる中で必ず出てくる
しみとしわ問題。しみの原因を
ひとことというとな、瘀血(おけ
つ)、血がスムーズに流れなく
なった状態のことです。くよく
よ考え込むタイプ、からだだが冷
えやすい人は要注意です。瘀血
を解消するためには、黒豆、黒
胡麻、黒砂糖、ひじき、のりな
どの黒い食物を積極的にとり、
くるみやゆり根、豚肉などが肌
を潤してくれます。特に肉好き
で、肌の状態がイマイチと思っ
ている人は、豚肉がおススメ。
年齢とともに出る自然なしわ
は、その人のこれまでの人生を
感じさせて好感が持てるもの
ですが、しわが急が増えた場合
は内臓の病気にも注意します。皮
膚の状態は肺とかわわっている
ことが多く、十分な睡眠や日頃
から肌の乾燥を防ぐ。そのため
には、肺を潤す食物、山芋やき
くらげ、春菊、柿、梨、バナナ、
みかん、りんご、アーモンドな
どを積極的にとることが大事で
す。また、しわの予防には杜仲
茶がおススメ。ぜひ早めの用心
を。

(国際中医薬膳師 小清水由良)