

市立

小諸高原美術館・ 白鳥映雪館

日本のアートディレクション展2022

同時開催 2022 長野 ADC 展

会期：1/8 (日) ～ 2/4 (土) 9:00 ～ 16:00



日本の広告・デザイン界を代表する「東京アートディレクターズクラブ（通称：ADC）」主催の「日本のアートディレクション展2022」と、

長野県内の広告・デザイン界で活躍している「長野アートディレクターズクラブ（通称：長野ADC）」の「2022 長野 ADC 展」を小諸高原美術館で同時開催します。本展「日本のアートディレクション展2022」は、全国で東京、小諸、野々市市のみでの展示となる貴重な企画展です。

市民展示室では、「2022 長野ADC展」を開催し、2022年10月10日の厳正なる審査会により選出された入賞作品及び上位作品約70点を公開します。

会期中には、日本の第一線で活躍するグラフィックデザイナー・高田唯氏のトークイベント（入場無料）もあります。この機会にぜひお出かけください。

▶入館料 無料

▶休館日 1/1 (日) ～ 7 (土)、10 (火)、16 (月)、23 (月)、30 (月)

【会期中のイベント】

▶ギャラリートーク

日時：1/28 (土)

14:00 ～ 16:00

会場：第1展示室

講師：高田 唯 氏

(グラフィックデザイナー)

「HIROSHIMA APPEALS 2021」

ポスター、ジェネラルグラフィック



☎ 小諸高原美術館・白鳥映雪館 ☎ 26-2070

昆虫写真家

海野和男の小諸日記



庭の小さな池

庭に小さな池を作ったことがある。今は日当たりが悪くてだめだが、当時はそこは日当たりが良かったので、冬には小鳥たちが水飲みや水浴びに集まってきた。

1月のある日、天気が良く、気温も5度ぐらいに上がって、池の氷が表面だけ溶けた日には、ヤマガラ、ヒガラ、エナガ、アトリなどが集まってくる。特に可愛いのはヤマガラで、良く人になれる。この季節のヤマガラは、ぼくのいる別荘地では、餌をくれる人がいる家や、水浴び場所がある家をまわっているようだ。いろんな鳥が混じった混群でやってきて、1カ所にいる時間は30分ぐらいだろうか、餌をやらなくても、虫がいそうな林のある家にはやってくる。

餌をやる場合、一番いいのはヒマワリの種だ。野鳥に餌はやるべきではないという考え方もあるが、人が常駐している場所なら良いのではと思う。鳥が頼ってしまうのも困るから、時々しか来ない人はやらない方が良い。ぼくも今は、冬は滞在が少ないので、餌やりはしていない。



運用代行サービスいたします!

twitter facebook Instagram YouTube Google Yahoo!

これから始めるWEB広告

こんなお悩みございませんか?

WEB広告を出してみたいけど、何をすれば良いかわからない...

自社の商品・サービスをどうやってPRすれば良いかわからない...

そもそも良くわからないし、忙しくてやってられない...

様々な種類のSNS・WEB広告を一括サポートします!

Q1 どのくらい費用がかかるの?

1ヶ月の目安

一日1,100円～始められます!
(税込)
66,000円～

内訳 ◎広告費: 33,000円～(税込) ◎運用代行費: 33,000円～(税込)

Q2 運用代行って具体的に何を?

● 結果を分析し、予算の中で効率化します
● 利用開始の手続き
● 表示する広告原稿の制作 (※制作する内容により、別途お見積り) など



A/C 地域情報&広告 株式会社 アイク

小諸市御幸町2-12-1

Tel.0267-23-4474

www.aic-ad.co.jp