

小諸市文化会館 備品一覧

【 舞台備品 】

名 称	個数	保管場所
箱馬 (小) 尺×尺×6 寸	20	上手袖
箱馬 (大) 尺×尺 7 寸×6 寸	40	上手袖
三寸角	30	上手音響倉庫
平台 3 尺×3 尺	2	上手袖
平台 3 尺×6 尺	17	上手袖
平台 3 尺×9 尺	2	上手袖
平台 4 尺×6 尺	14	上手袖
平台 6 尺×6 尺	6	上手袖
所作台 3 尺×9 尺(下手花道用有)	25	上手袖
一段階段	2	上手袖
二段階段	2	上手袖
演台	2	上手袖
脇台	2	上手袖
司会卓	1	下手照明倉庫
指揮者台	小×1 大×1	ピアノ庫
指揮者譜面台	小×1 大×1	ピアノ庫
演奏者用譜面台	50	ピアノ庫
譜面灯	クリップ×3 固定式×15	下手照明倉庫
めくり	1	裏廊下
金屏風	1 双	上手袖
松羽目	1 式	1 バトン
竹羽目	一式	上手袖
揚げ幕、揚げ幕用棒、すだれ、揚げ幕帯	一式	上手袖
国旗パネル	1	上手袖
小諸市旗パネル	1	上手袖

【 舞台備品 】

緋毛氈 1間×2間	9枚	裏廊下
地絨 8間×3間半(グレー)	1枚	裏廊下
紗幕 8間×4間半(白)	1枚	裏廊下
座布団 青赤	各1枚	裏廊下
上敷	各種	裏廊下
姿見	2	裏廊下
ホワイトボード	1	裏廊下
水差しおしぼり置き	1 / 10	公民館事務室
横看板 大 0.9×7.2m	1	ホリ裏
横看板 小 0.8×5.4m(反響板用)	1	ホリ裏
立看板 1.8×0.45m	5	ホール入口倉庫
立看板 2.0×0.6m	2	ホール入口倉庫
立看板 3.0×0.9m	1	ホール入口倉庫
席表示用看板	30	ホール入口倉庫
プロジェクター<SONY VPL-CX236> (4,100ルーメン)	1	調整室
プロジェクターケーブル(D サブ端子)20m	1	下手照明倉庫
スクリーン 2.7×3.9m(2点ワイヤー吊)	1	下手袖
スクリーン 4.0×6.5m(4点ワイヤー吊)	1	下手袖
ピアノ スタインウェイ D-274	1	ピアノ庫
ピアノ ヤマハ CF-III	1	ピアノ庫
ピアノ椅子 背付き	2	ピアノ庫
ピアノ椅子 背なし	2	ピアノ庫
コントラバス椅子	3	上手音響倉庫
オーケストラ 椅子	20	ピアノ庫
パイプ椅子	60	下手照明倉庫
長机	8	上手袖

【 照明操作卓 】

名 称	仕 様
丸茂電機製 「プリティナ - メガ」	プリセット段 60 本 3 段 or 180 本 1 段 コントロールチャンネル 1024ch 制御信号 DMX512(USITT1990) シーン記憶数 0.1~999.9 トータル 3000 シーン (サブマスタースタック、チェイス 1 ステップも 1 シーン換算) サブマスターフェーダー 30 本×99 ページ チェイス 99 ステップ×99 パターン 外部記憶装置 SD カード or CF カード(SDHC 未対応) JASCII のみ 対応 内部 HDD 100 イベント記憶可

名 称	仕 様
負荷パッチ	集中制御 LCD 画面对話方式 パッチ場面数×2 場面 持込卓パッチ可(1024ch)

【 照明 】

名 称	仕 様	回路数	備考
第 1 ボーダーライト	150w(白熱電球)	8	W,72,W,78 切替無 下端パイプ無 文字共吊
第 2 ボーダーライト	150w(白熱電球)	8	W,72,W,78 切替無 下端パイプ無 文字共吊
第 1 サスペンションライト	MS 12 台(G 球) CECII 9 台(ハロゲン)	12	T 型回路 1 回路につき取口 2 口
第 2 サスペンションライト	MS 12 台(G 球) CECII 9 台(ハロゲン)	12	T 型回路 1 回路につき取口 2 口
第 3 サスペンションライト	MS 4 台(G 球) CECII 4 台(ハロゲン) FQ(1Kw) 10 台 FQ(500w) 2 台	12	T 型回路 1 回路につき取口 2 口
アッパーホリゾンライト	300w ハロゲン	12	基本色:71 72 63 22 (色替用 78、空シート有)
ロアーホリゾンライト	200w ハロゲン	8	基本色:73 59 22 40 (色替用、空シート有)
トーメンタルライト	CECII 3 台(G 球)	2	T 型回路
フットライト(埋込型)	60w(白熱電球)	4	W,72,W,78 T 型回路(下手のみ)
花道フットライト(可搬型)	61w(白熱電球)	4	C 型回路(上下 2 回路)
フロント	CECII 3 台 4 色(ハロゲン) CELII 3 台 1 色(ハロゲン)	7	T 型回路
第 1 シーリングライト	CECII 18 台(ハロゲン)	9	T 型回路 1 回路につき 2 台
第 2 シーリングライト	1.5kwHQE 8 台 RIKURI2 750w(26°) 4 台	4	T 型回路 1 回路につき 2 台
センターピンスポット	クセノン旧 1kw	2	第 2 シーリングに設置
フォロースポットライト	ERQ-15 (ランプピン 650w) 2 台	2	第 2 シーリングに設置 (1 回路で自動調光可)
反響板天反ダウンライト	3 列	4	1 列目 2 回路(上下) 2 列目、3 列目(正反 UH)
コンダクターライト	650w 1台	1	
客電	150w レフ球	3	自動調光 切替有 (一括)/記憶(3 回路)

【 電源 】

名 称	仕 様	回路数	備考
フロア回路	30A C 型	各 10	上下別
フロア前回路	30A C 型	2	
鳥屋	30A C 型	各 3	上下別
花 Foot	30A C 型	各 2	上下別
直電源	60A C 型	4	FC 上下 1 口 客席内上下 2 口 (内 1FC と共通)

※上記以外の直電源及び仮設電源はございません。

【 移動照明機材 】

名 称	仕 様	数 量	保 管 場 所
PAR (N) 500w		6	Fr 上下各 3
PAR (M) 500w		6	下手倉庫
CEC 500w		8	下手倉庫
DF 500w		6	下手倉庫
FQ 500w		15	下手倉庫
FQ 1Kw		9	下手倉庫
MS 1Kw		1	下手倉庫
S/F 650w	先玉 26°× 8 36°× 4 50°× 4	8	下手倉庫×4 Fr 上下各 2

【 効果機器類 】

名 称	仕 様	数 量	保 管 場 所
ミラーボール	楕円(吊り置き)	2	下手倉庫
波マシン		3	下手倉庫
Bemax		1	下手倉庫
EPQ 1Kw		4	下手倉庫
EQS 1Kw		1	下手倉庫
EPD3 1Kw		1	下手倉庫
EMOPT-1	アダプタ	1	下手倉庫
先玉	SDA 10×2 SDA 12×1 SDA 20×2 OL-4×1 OL-6×2 OL-8×1 SDD3-4×1 SDD3-6×1 SDD3-8×2		下手倉庫
ディスクマシン	丸茂 VS×4 丸茂 VSD3×1	5	下手倉庫
ディスクマシン パターン	雲雨×各2 炎雪滝小波×各1		下手倉庫
リップルマシン		1	下手倉庫
ダブルマシン	丸茂 NC / 丸茂 MCD3	2	下手倉庫
MCBX-ED3	コントロール Box	1	下手倉庫
マスクングキャリア	4×5 Size	4	下手倉庫
マスクングアダプター	4×5 Size	4	下手倉庫
2連スライドキャリア	丸茂 DOC-P / 丸茂 M CCD-2	2	下手倉庫

【 その他 】

名 称	仕 様	数 量	保 管 場 所
丸台スタンド	丸茂 ST2	20	舞台奥 上下各 8 Fr 上下各 2
ハイスタンド	丸茂 ST3C-12	4	鳥屋口 上下各 2
ベース		38	下手倉庫
ハンガー		25	下手倉庫
ロングハンガー		5	下手倉庫
ダボ付き 3 連アーム		9	下手倉庫
バンドア		16	下手倉庫 Fr 上下各 3
L 字サオ		3	舞台奥
色枠	各種		下手倉庫

【 ケーブル / 変換 】

名 称	仕 様	数 量	保 管 場 所
30C-30C	10m	14	下手倉庫
30C-30C	5m	23	下手倉庫
30C-20T	10m	19	下手倉庫
30C-20T	5m	30	下手倉庫
30C-21T	2m	7	下手倉庫
20T-20T	10m	20	下手倉庫
20T-20T	5m	25	下手倉庫
20T-20T	2m	10	下手倉庫
60C-30C 2 口		6	下手倉庫
30C-20T 3 口		15	下手倉庫
30C-20T 2 口		25	下手倉庫
20T-20T 2 口		41	下手倉庫
20T-30C		1	下手倉庫
30C-平行 2 口		2	下手倉庫
20T-平行		5	下手倉庫
20T-平行 2 口		1	下手倉庫
平行-20T		1	下手倉庫

【 常設音響機材 】

名 称	メーカー	型番	数量	設置場所
卓	HYFAX	トルネードⅢ	1	音響室
プロセ	Electro-Voice	DH1506	2	プロセ
プロセ	Electro-Voice	TL6060D	2	プロセ
サイド L.R	Electro-Voice	DH1606	2	サイド
サイド L.R	Electro-Voice	TL6060	1	サイド
固定はね L.R	Electro-Voice	SX80	1	トーマン

【 音響機材 】

名 称	メーカー	型番	数量	備考
可搬卓	MIDAS	VENICE160	1	移動可
スピーカー	JBL	SRX700	4	移動可
モニタースピーカー	Electro-Voice	FM1202	4	移動可
スタンドスピーカー	Electro-Voice	SX300	4	移動可
スタンドスピーカー	Electro-Voice	SX100	4	移動可
ダイナミックマイク	SHURE	SM58	10	
ダイナミックマイク	SHURE	SM58SE	5	
ダイナミックマイク	SHURE	SM57	7	
ダイナミックマイク	SHURE	SM57-LC	4	
ダイナミックマイク	SHURE	BETA57A	2	
ダイナミックマイク	AKG	D320B	1	
コンデンサーマイク	SONY	C38B	6	
コンデンサーマイク	audio-technica	AT857QML2	2	
コンデンサーマイク	AKG	C391	4	
コンデンサーマイク	SCHOEPS	CMC5	2	
コンデンサーマイク	SANKEN	CMS-2(3点吊り)	一式	
バウンダリー	audio-technica	AT871	6	
ハンドワイヤレスマイク	MAXON	H8B/SM58S	5	移動可
ハンドワイヤレスマイク	SAMSON	UH5J/SM58	6	移動可
ピンマイク	SAMSON	UT-5J (MKE-2)	6	移動可
ワイヤレス 受信機	MAXON	UR5DJ	5	音響室 固定
ダイレクト ボックス	Roland	SA20	1	
ダイレクト ボックス	COUNTRYMAN	TYPE85	3	
CD デッキプレイヤー	TASCAM	CD-01UPRO	2	移動可
CD-R レコーダー	TASCAM	CD-RW901SL	2	移動可
CD-CTR	TASCAM	AD-RW950-S	1	移動可
MD デッキ	TASCAM	MD-350	4	移動可
MD デッキ	SONY	MDS-E10	3	移動可
カセット テープ レコーダー	TASCAM	112MK II	2	移動可

【 音響機材 】

ハードディスクレコーダー	TASCAM	DV-RA1000HD	1	音響室 固定
フェーダーBOX	TOMOCA	TCC-100ST	1	
フェーダーBOX	TOMOCA	TCC-60	1	
リバーブ	YAMAHA	SPX990	1	音響室 固定
グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q2031B	4	移動可
グラフィックイコライザー	KLARK TEKNIK	DN360	5	移動可
マイクスタンド	K&M	ST210/2	12	
マイクスタンド	K&M	ST259	8	
スピーカースタンド	Electro-Voice	200T SX300 用	4	
スピーカースタンド	ULTIMATE	TS80BT SX300 用	4	
マイクスタンド	高砂 中スタンド	MF-18TM	2	
マイクスタンド	高砂 中フレキ	MF-213	2	
16ch Box			4	
12ch Box			1	
8ch Box			4	
マルチケーブル 16ch 10m			2	
マルチケーブル 12ch 10m			1	
マルチケーブル 12ch 30m			3	
マルチケーブル 8ch 10m			3	