耳取区・和田区)

涌玉用水管理委員会

市区 9 月 14

現 在、

小諸市公民館の休館日は、月曜日、祝日の翌日、年末年始です。開館時間は、午前9時です

蔵する涌玉用水に関する史料日に市区農事集会所にて、所

「金庫開き(古文書の虫干

# 公民館報

# <sub>令和7年</sub> 12 月号

発行 / 小諸市公民館 編集 / 館報編集委員会 〒 384-0801 長野県小諸市甲 1275-2 TEL 0267-23-8880 / FAX 0267-25-2224

10月19日印開催 小諸市文化会館自主事業 **Tのためのクラッシックコンサ** 

迫力のある演奏で凄かった」などの感想もあり、世代を超えて家族み起こすなど、ユーモラスな場面がありました。来場者からは「とてもました。演奏中に居眠りをするマレーバクを子どもたちが大きな声で 迫力のある演奏で凄かった」などの感想もあり、起こすなど、ユーモラスな場面がありました。ま んなが楽しめるコンサー ズーラシアンブラスを中心とした『音楽の絵本』を6年ぶりに開催し トでした。







### ❖内容

になりますように。

編集委員

聖

より良い未来への、ささやかな贈り物 くるたびに驚きがあるような本をね。

p.21

「みんなの宝物」(涌玉用水の「金庫開き」) 小山敬三美術館開館五十周年記念事業

と叱られてばかりですよ。

酒と博打がやめられない。まった いい歳して何やっているんだい.

それでも、せめて子どもが「学びた

【お知らせ】小諸市公民館講座 ほか p.24 p.25 「ぼくとわたしの作品」(水明小学校)ほか

いかって。

命



さて、

今年のクリスマスには、

ないかと感じております。

を整えること。それが大人の責任じゃ い」と思った時に、自由に学べる環境

p.22~23 第41回小諸市公民館まつり

うかと考えていましてね。 味を持つものです。ところが私ときた む親の姿を見て育った子は、自然と興 思う気持ちが大事なんですな。 やっぱり、 令やご褒美じゃ、学びは続きません。 するには、どうしたらい たい」「学びたい」と思える世の中に じゃなく、未来の子どもたちが を悩ませる方も多いんじゃございませ しむ姿を見せること。本や音楽を楽し

自分から「知りたい

その気持ちを育てるには、

カラー版はこちら

マスが近づくと、

プレゼント選びに頭

師走でございますな。

クリス

絵本を贈ろうと思います。 おじいちゃんと思われるよう、

ページをめ

仕掛け

きました。 読劇ながら演技あり、 初開催の「家族草子」第3弾は9月20日。 ギター 公演。 小諸市

朗 で

今年で丁度

マにテープカッ 半世紀への扉をひらく」をテ 館周辺で式典と記念植樹。 奏も美しく感動の余韻が長く そして記念日10月26日に美術 記念事業最後の第5弾は小 を行いま 「次の た。 続 伴 Щ

帰国後も努

920年

村野藤吾氏に光をあてています 設計者である文化勲章受章者、 します。 ら開館当時50年前の展示を再現 敬三美術館を会場に、 第2展示室では建物の 式典後か

第11代館長

日火まで開催中で にこの偉大さを新たに は永遠でありますが、 山敬三画伯の芸術性と功績 節目の したい 年

# 四十十 新

·涌玉用 Ø 金庫開き」

御影新田に水を止められたこいます。この訴訟は、上流の訴えた内容や裁決が記されて

山敬三美術館開館五十周年記念事業」

とにより、下流の市村、耳取村、

がれている。(以下省略)』以の割合となって現在に受け継村(100)・耳取50・和田25この貴重な用水の水利権は市 の地に至って、村新田)、耳取、 用水として、 IJ 上のように、 用水として、長年使用されてり400年以上前から貴重な上のように、涌玉用水は今よ し古岩で分流し本流は市村 耳取、 以して下流の上河原は取、和田の三地区 千曲川に注ぐ。 止めた御影新田を訴えたものが取れなくなったため、水を和田村に水が来なくなり、米

の市村、

耳取村、

和田村の地

形や様子が垣間見ることがで

小諸市名誉市民であり文化勲

た絵図面も残っていて、当時に作成された涌玉用水を描い

また、安永元年(1772年)

きます

でした。

裁定に関する に所蔵されている古文書の による訴状や 水争い これている古文書の大涌玉用水管理委員会

半が、



最古の史料 の水論訴状に ものになり、 (1687年) 安永3年 貞享4年

なります。

ればと思います

編集委員 高見澤 翔吾

水が郷戸地籍にて合流し、さ域を南流し涌玉用水に御影用涌玉地籍にまとめ、馬瀬口地

耳取村、

を相手取り

手沢・大谷地の湧水を温み用水は浅間山麓の主ケ沢

以来の記録によれば、

玉地籍にまとめ、馬瀬口地沢・大谷地の湧水を塩野村水は浅間山麓の主ケ沢・追以来の記録によれば、涌玉

います。

『元和6年(1

6 2 0

る碑文に次のように刻まれて 用水源泉の地に建立されてい を拝見することができました。

涌玉用水の歴史については、

ご協力のもと、

貴重な古文書

区区長及び三区三役の皆様の

を行いまり

今回、

す。歴史を開きは毎年9月にこの金庫開きは毎年9月に きる貴重な時間です ひ大勢の方にお越しいただけ ので、

殆どの人が知らない魅力的な逸 力と研鑽により洋画界の頂点ににフランスに渡り、帰国後も努 50年を迎えました。 を務めた土屋佳生先生の講演会。 5つの催しを決めたのです。 上り詰めた小山敬三画伯。 市に寄贈してから、 画と共に建設した美術館を小諸 章受章者の小山敬三画伯が、 今回の50年という節目にあた 最初は8月31日、 島崎藤村の助言で1 立派な記念事業にしようと、

あって、 高原美術館の広い会場に展示し 話に引き込まれま. 第2弾は収蔵している絵画を、

た。多くの展示を行う美術館に 最高の展覧会となり

思います

敏彦

この記念展は、

令和8年3月31

私も、

2歳になる孫に何を贈ろ

ふと思ったんです。この子だけ

知り



11 日は肌寒いせいか、客足が鈍く作品展示をゆっくり楽しむことができま した。入ってすぐの所にフォトクラブの写真が出迎えてくれました。簡単に は行くことができない被写体に目を奪われました。大変な努力の末の一枚だ と思います。写真展示から右回りに順繰りに展示品を見ていきました。途中 シニア教室の川柳作品の前にいた女性が「これ私の句です。日常をそのまま 句にすれば良いのです」素直に物事に接すれば句はできるものだと教えられ ました。絵画、陶芸、書道等いずれも力作揃いでした。







11 日は若干の雨模様ではありましたが、今年も『公民館まつり』が始まりました。 私は、体育館の作品展示を鑑賞しましたが、手芸、陶芸、写真、絵画等々、沢山の作 品が展示されており圧倒されてしまいました。どこを眺めても長時間掛けなければ完成 しないような作品ばかりだなと思いました。

パッチワークのコーナーでは、出品者の皆さんの個性が出ており同じ種類のバッグで も色や形が様々で感心させられました。また、写真のコーナーでは紅葉の進んだ山々の 写真が飾られており、秋の祭りに合った作品だなと思いながら鑑賞しました。

他のコーナーも力作揃いで、出品された皆さんの作品に触れられたことに感謝します。

荻原 政寿











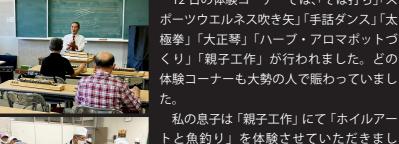
11日の体験コーナーの「体幹+フローヨガ」の 参加者は6名。穏やかな音楽の中、ヨガマット上 に胡坐座りで、呼吸を整え心と向きあう。そして 呼吸に合わせてテンポ良く次々とポーズを変化し ていく。緩やかな動きに汗が滲む。最後は消灯し 翼型クールダウンして終わり、あっという間の1 時間余りでした。「ジャイロキネシス」は椅子に腰 かけ背骨を動かすことを重点にやりました。ヨガ と共に柔軟な体作りの大切さを感じました。

「親子工作」のお菓子釣りに子どもたちが楽しそ

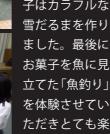
う。「ハーブを使ったイ ンテリア作り」「手作り クラフト」「マジック











て完成です。息





た。色々な形にかたどったホイルに、油性

マジックで色を塗り、最後に目と口を付け





11 日午前のホール発表では、野岸小学校管楽 部が「ハロー・ドーリー」や「光り輝く神秘な森」 などのメドレーを、笑顔とノリノリの演奏で披露 東海小学生バンドフェスティバルで金賞1位を



第 41 回公民館まつりを 10 月 11 日・12 日に開催しました。 恒例となったホール発表・作品展示・小諸もろもろ塾(実演・ 体験コーナー)などのほか、今年は公民館まつりをめぐるス タンプラリーを行いました。当日の催し物の様子を編集委員 が取材しましたのでご紹介します。



受賞し、今年も全日本小学生バンドフェスティバルに出場を果たしました。芦原中学校吹奏楽部は「名探偵コナン」や「ジャ ンボリーミッキー」などを演奏し、1年生の頑張りも印象的でした。ウクレレやマジックも日頃の努力が感じられ、5グルー プによるフラダンスは衣装も華やかで、それぞれの個性が光っていました。









12 日のホール発表では、9団体による発表がありま

した。「さくらんぼ」の大正琴、「小諸太極拳同好会」 の演武、「楽団ふたり」のトランペット演奏、「小諸馬 子唄保存会」の民謡、「小諸東中学校吹奏楽部」の演奏、 「乙女倶楽部」の銭太鼓、「若葉好扇社中」の舞踊、「ス トリートダンサーズ」のダンス、「土屋芳美ジャズダ ンス教室」のジャズダンスを、それぞれの先生の指導 の下で取り組んだ成果として楽しそうに披露していま した。

特に最後の2つのダンスは、大人の中に子どもたち も参加しての発表に、観客からの熱い声援があり、盛 り上がっていました。

小林 隆志









# 水明小学



### 「未来の私」

### 春原 佑音 6年1組

私は図工の学習で、未来の自分を作りました。将来なりたい仕事を想像して、針金に粘土 を付け、最後に色を塗って仕上げました。

私の夢は小説家です。なぜかというと、小説 朝比奈蓉子さん作「わたしと話したくないあの子」 を読んで、友情がすれちがう所が自分は想像でき ず、すごく感動できる話だったからです。こんな楽 しい話を作り出せるなんてすごいと感じました。私は この小説に出会ってから、自分もお話を作ってみたいと

思うようになりました。

作品作りで工夫したことは2つあります。1つ目は、左右対称になるよう にきれいに粘土をつけたことです。まずはきれいに粘土をつけ、そのあとに 自分を見ながら、自分に似るように粘土をたしました。2つ目は、色塗りです。 細かい部分も多く、色が混ざらないように筆の先を細くしながら集中して塗 りました。

自分の未来をたくさん想像して、満足のいく作品を作ることができました。



### 「未来のぼく」

<sub>おぎはら</sub> 荻原 6年2組

図工の授業で、未来のぼくをテーマに粘土で作品を作りました。

はじめは、針金でポーズを決めました。ぼくはしょう来サッカー選手になりたいので、

かっこよくオーバーヘッドキックを しているポーズにしました。オー バーヘッドキックをかっこよくする ために工夫したことは、3つありま

1つ目は、服の厚みや、そでの部分を本 物と同じような形で作りました。

2つ目は、ボールをきれいに丸く実物を見ながらもようを固 まった粘土をサインペンで描きました。

3つ日は、背景です。観客や、ベンチの選手も描きました。 ぼくは、この作品を作って、サッカー選手になる夢が大きく なり、毎日のサッカーの練習をもっとがんばろうと思いまし た。そして、ぼくがプロサッカー選手になったら、作品のよう なかっこいいオーバーヘッドキックを決めたいです。



### 小諸市文化センターからのお知らせ

### 12/2 火施設予約開始

※ 乙女湖体育館は、令和7年 4月1日に小諸市公民館に 統合しました。

施設名	利用月
公 民 館	R 8/ 2
文化会館	R 8/12

### 年末年始の休館日 2/27 生~ 1/5 (月)まで

全館休館となります。



### 第27回 小諸市民美術展《作品募集》

小諸地域の美術の振興と会員相互の親睦を図り、地方文化の向上に寄与することを目的に、小諸市民美術展を開催 します。

### 美術展会期 令和8年2月26日(水~3月1日(日)9:00 ~ 17:00 (最終日は 15:00まで)

場 小諸市文化センター乙女湖体育館

出品要項 『募集作品 日本画・水墨画・水彩画・油絵・木彫・版画・切り絵・その他

Ⅱ 募集資格 小諸市在住者、または市内小中高校に通う児童・生徒、市内を拠点に活動している美術団体

Ⅲ申込期限 令和8年2月13日 金必着

【作品搬入・展示】2月25日(水)13:00~ 【作品搬出・片付け】3月1日(日)15:30~

問 小諸市文化協会事務局 ☎ 0267-23-8880 / FAX 0267-25-2224



## 小諸市公民館登録団体制度のご案内

公民館は公的な集会施設であるため、住民の皆さんの文化的、健康的な活動のために開放しています。その中で、 社会教育活動を行う団体を「公民館施設利用登録団体」として認定し、活動を支援します。

### 小諸市公民館登録団体に認定されると・・・

公民館(文化会館は除く)の施設使用料を全額免除します。

ただし、冷暖房費、料理教室のガス代・電気代、乙女湖体育館の水銀灯代はご負担 いただきます。

また、公民館主催事業及び施設維持管理活動へ参加・協力をしていただきます。

その他、認定条件、申請方法等についてはお問い合せください。



問 小諸市文化センター ☎ 0267-23-8880

### 12・1月公民館講座

### 問小諸市文化センター ☎ 0267-23-8880

申込みは、窓口、電話 (9:00~17:00) または、ながの電子申請(小諸市HP)。

申込み多数の場合は、初めての方を優先し、 公民館にて抽選します。また、申込みが少な い場合などは、中止や変更になることがあり ます。託児希望の場合はご相談ください。

申込みはコチラ



### プロの料理人に学ぶ家庭でできる和・洋・中 【全3回】

◇場 所 料理教室

◇材料費 3,000円 ◇定 員 18名

◇持ち物 エプロン、三角巾、マスク

◆申 込 12/10 め~26 金

### 一内容一

□ 1/28 份 中華

五郎兵衛米で作る米粉麺のアレンジメニュー 講 師: Naos kitchen 油井直道さん

□ 2/11 (水) 洋食

基本の絶品パスタとサラダ

講師:ビストロ・アオクビ 鴨川知征さん

□ 2/25 6 和 食

地元のそば粉などの食材を使ったメニュー 講師:中棚荘 はりこし亭 横田顕さん

### 脳トレ・健康麻雀

初心者・初級者向け【全4回】

講 師:マージャンカフェ~楽~主宰 白井新悟さん

◇日 時 1/14・28、2/11・25 例 14:00 ~ 16:00

◇場 所 第一講義室

◇費 用 無料 ◇定 員 16名

◆申 込 12/3 (水)~17 (水)

### 着物リメイク講座

和服から作り直せるチュニック (ベスト)を作りましょう【全3回】

講 師:大池佳子さん

◇日 時 1/21、2/4、18 例 13:30 ~ 16:30

所 陶芸木工室

◇費 用 無料 ◇定 員 10名

◇持ち物 リメイクする着物、裁縫道具

◆申 込 12/10 (水)~24 (水)

# NEW

### 年末年始子ども講座 書初め教室

冬休みの課題を、書道の先生に教わりながら仕上げよう

講 師:小諸書芸連盟

時 12/27 (+) 9:00 ~ 12:00

乙女湖体育館 ◇費 用 100円

◇定員市内小中学生40名(学年問わず)

◇持ち物 書道道具一式 (下敷きを含む)、新聞紙 (一日分)

◆申 込 11/26 め~12/10 め

※申込みはオンラインのみとします。