



音楽には、人に元気や勇気、うるおいや、いやしを与え、人生を豊かにする力があります。小諸市は、まちじゅうに音楽があふれる「音楽のまち・こもろ」をめざしています。

今年度も「音楽のまち・こもろ 作曲コンクール」をかいさいします。たくさんの児童・生徒のみなさんに参加していただけるように、曲づくりが初めての方もちょうせんできるようなB部門「たのしいメロディーにちょうせん！」もあります。入賞曲はいろいろな場面での活用を考えています。楽しくて、心に残るすてきな曲を、大勢の児童・生徒のみなさん、そして市内の大人のみなさんからぼしゅうします。

## 1 主 催

「音楽のまち・こもろ 作曲コンクール」実行委員会

（構成団体：小諸市、小諸市教育委員会、小諸市校長会、小諸高等学校、小諸商業高等学校、小諸養護学校）

## 2 後 援

小諸市文化協会、小諸市PTA連合会、小諸市青少年育成会連合会、きらら会、公益社団法人才能教育研究会

## 3 応募対象

- (1) 小諸市内の小学校、中学校、高等学校、養護学校に通学する児童・生徒
- (2) 小諸市内に居住し市外の小学校、中学校、高等学校、養護学校に通学する児童・生徒
- (3) 一般部門については、市内に在住又は通勤もしくは通学する方。年齢の制限はありません。

## 4 部門及び賞

### ♪A部門「作曲にちょうせん！」～素敵なサインメロディーを作ろう～

- (1) 小学生の部（養護学校では小学部の児童）優秀賞2作品以内 佳作3作品以内
- (2) 中高生の部（養護学校では中高学部の生徒）優秀賞2作品以内 佳作3作品以内  
※ 入賞者数は目安とし、該当がない場合もあります。
- (3) 最優秀賞を各部門の優秀賞の中から各1作品選定します。さらに、「グランプリ賞」を最優秀賞2作品の中から選定し、小諸市防災行政無線の夕方のサインメロディーに採用します。
- (4) 最優秀賞とは別に、音楽的に優れた作品に横山克先生から贈られる「審査員特別賞」を全部門から1作品選定します。

### ♪B部門「たのしいメロディーにちょうせん！」～8小節のメロディーでもOK!!～

- (1) プリントやアプリケーションを使って曲を作ろう！ 優秀賞2作品以内 佳作3作品以内  
入賞した作品には、作曲コンクール実行委員の先生に伴奏を付けていただきます。  
※A・B部門に応募された方全員に参加賞＜オリジナルクリアファイル等＞を差し上げます。

### ♪一般部門「素敵な曲に挑戦！」～自由な発想で～

- (1) 応募対象は、市内に在住又は通勤もしくは通学する方です。年齢の制限はありません。アマチュアの方に限ります。 (2) 応募作品の中から優秀賞1作品以内

## 5 表 彰

- (1) 表彰式は、令和7年11月1日（土曜日） 市民交流センター ステラホールで行います。
- (2) 入賞者には、賞状及び副賞を贈ります。

6 応募期間 2025 年（令和 7 年）7 月 23 日（水）～2025 年（令和 7 年）8 月 25 日（月）

7 応募料 無 料

8 応募について

～応募時に必要な物～

### （1）A 部門について

- ①中高生部の応募は、「楽譜（応募専用五線紙を使用）」及び「音源」の両方を提出してください。
- ②小学生の部の応募は、「楽譜（応募専用五線紙を使用）」のみの提出でも良いです。ただし、「音源」を提出することが望ましいです。＊五線紙は、使用しやすい方をコピーしてお使いください。
- ③「音源」のみの応募も受け付けています（曲名・作曲者の住所氏名・電話番号・学校名・学年・組を明記し事務局に提出：郵送不可）

～応募方法～ 次のいずれかの方法によります。

- ①通学する市内の学校に楽譜と音源を出してください。（郵送不可）
- ②実行委員会事務局に楽譜と音源を出してください。（郵送可 応募期間内必着）

～応募作品～

- ①作曲のみとします。（歌詞を付けても良いです。）
- ②曲の形式及びジャンルは問いません。
- ③A 部門の曲の長さは 60 秒以内とします～サインメロディーに採用されると曲が短くなる場合があります～
- ④曲のイメージに合ったタイトル（曲名）を付けてください。
- ⑤友達といっしょに作った曲でも良いです。⑥応募は 1 人（1 グループ）3 曲以内とします。
- ⑦音源はオーディオ CD を基本とし、「曲名」及び「作曲者の住所・氏名・電話番号・学校名・学年・組」を記入してください。＜デジタルデータでの提出も可能です。※USB 等＞
- ⑧音源の演奏は自分でも、ほかの人でも良いです。
- ⑨「楽譜」の記入は、ほかの人が書いても良いです。
- ⑩A 部門のグランプリ賞作品は小諸市防災行政無線で流す夕方のサインメロディーに採用します。
- ⑪グランプリ賞作品以外の入賞作品も色々な場面で使用することがあります。

※第 8 回の優秀賞作品はコミュニティテレビの番組内やミニコンサートの BGM 等に採用されています。

### （2）B 部門について

- ①曲に好きな「曲名」を付けて、通学する市内の学校に楽譜のみ提出してください。  
＊市外の学校に通学の方は、実行委員会事務局に楽譜を提出してください。  
＊楽譜は、応募専用五線紙を使い、「学校名・学年・組」も記入してください。記入は自分でも、ほかの人でも良いです。（市外の方は、電話番号・住所も記載）
- ②友達といっしょに作った曲でも良いです。③入賞作品は学校の校内放送での採用を考えています。

### （3）一般部門について

- ①曲のジャンルは問いません。応募対象は、市内に在住又は通勤もしくは通学する方です。（年齢の制限はありません）②曲の長さは 2 分以内とします。③楽譜と音源（CD・USB 等）を郵送又は実行委員会窓口へ直接提出してください。④五線紙は応募専用五線紙又は任意のものを使用してください。余白に住所・氏名・連絡先を明記してください。⑤入賞作品は、市内のイベント等で使用することがあります。

## 9 応募の留意事項

- （1）作品は、未発表のものに限り、入賞作品の著作権は、小諸市に帰属します。
- （2）楽譜及び音源は、返却しません。（ただし、希望があれば返却することも可能です。）
- （3）入賞者には小諸市の PR 用動画の撮影にご協力をいただきます。

## 10 お問い合わせ先

〒384-8501 小諸市相生町三丁目 3 番 3 号 小諸市教育委員会事務局 文化財・生涯学習課内  
「音楽のまち・こもろ 作曲コンクール」実行委員会事務局 電話 0267-22-1700（内線 2281）  
FAX 0267-23-8857 Eメール ongakunomachi@city.komoro.nagano.jp

